

# PRESCRIPTION DE LA CAPITAINERIE



# Ville de Rogliano port de Macinaggio

Dossier de recommandations chromatiques et architecturales pour les ravalements des façades de la Capitainerie, Macinaggio.

## DESCRIPTIF DU PROJET

Bâtiment : Capitainerie du Port de Plaisance de Macinaggio

Propriétaire : Ville de Macinaggio, commune de Rogliano

Adresse : Capitainerie du Port, 20248 Macinaggio.

Téléphone : 04.95.35.42.57

Mail : portmacinaggio@ruglianu.corsica

## Photographies de l'existant



Capitainerie de Macinaggio  
©Convention d'étude ISCID, mai 2023

Nombre de façades à ravalier : 4

Type de maçonnerie : Mur maçonné avec un enduit coloré

Type de ravalement : pas d'ITE, enduit et de préférence à la chaux

Autres éléments à prendre en compte lors du ravalement : Encadrements, Portes, Volets, Ferronneries, Enseignes

## Remarques

La vitrine du port de Macinaggio c'est sa marine, et la mairie de Rogliano souhaite la valoriser ainsi que la moderniser. Une marine plus terrienne, tournée vers le village de Rogliano.

La capitainerie du port de Macinaggio, se situant à l'entrée de la ville, est un bâtiment clé de la marine.

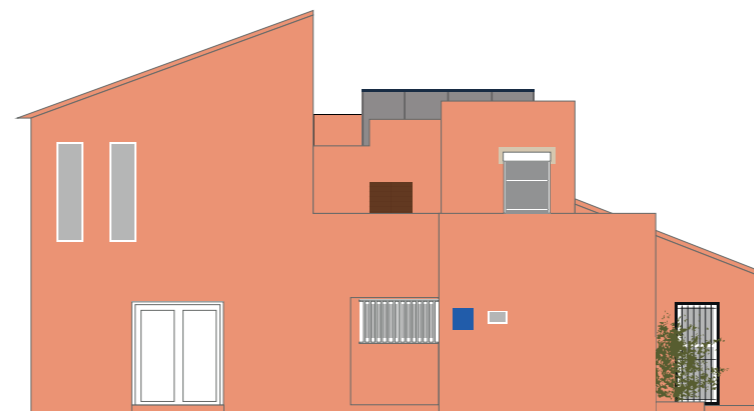
La mairie de Rogliano souhaite marquer les volumes de la capitainerie, et adoucir la couleur de sa façade afin de diminuer son impact visuel sur le paysage.

Pour le ravalement de façade, nous conseillons des teintes terriennes et claires type G17 ou G26 dans la palette autorisée (palette générale).

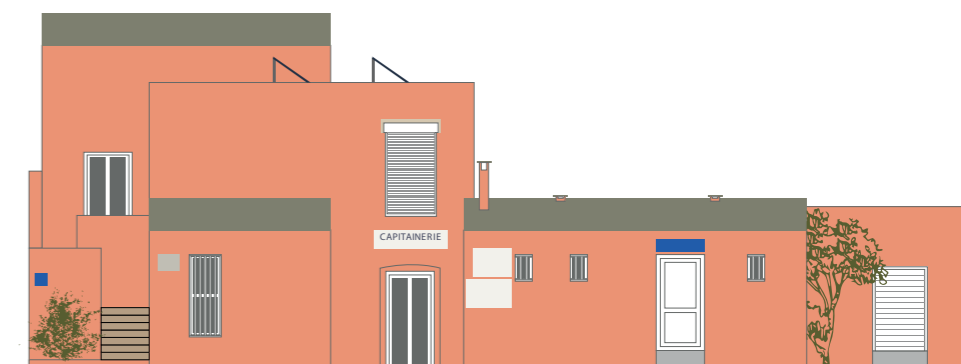
Installer les dispositifs des volets roulants à l'intérieur de la Capitainerie et non à l'extérieur, ou changer les volets roulants par des volets en bois repeint avec une des teintes proposées dans la palette ponctuelle.

Proscrire le PVC blanc.

## Typologies des façades de l'existant



Façade Nord



Façade Ouest

# Ville de Rogliano port de Macinaggio

Dossier de recommandations chromatiques et architecturales pour les ravalements des façades de la Capitainerie, Macinaggio.

## PHOTOGRAPHIES DE L'EXISTANT

La Capitainerie est un ensemble de volumes cubiques qui impacte fortement le visage de la marine et de son paysage environnant. De plus, sa teinte «saumoné», ses menuiseries en PVC blanc et les coffres des volets roulants accrochés à la façade viennent appauvrir l'ensemble chromatique et architectural du port de Macinaggio.

Ce bâtiment dénote des autres façades et vient interférer dans la lecture du paysage. Sa composition formelle et ses éléments architecturaux dénaturent le territoire et par conséquent la capitainerie ne dialogue pas avec le paysage terrien maritime. Le souhait est donc d'adoucir les couleurs de la façade et de traiter les volumes en bichromie.

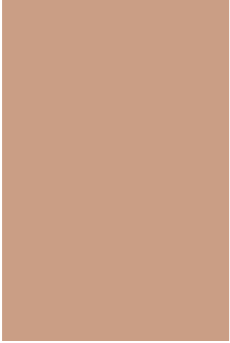
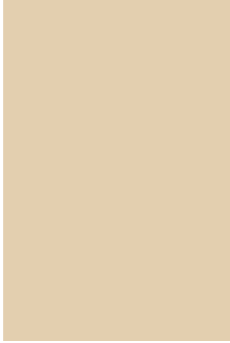
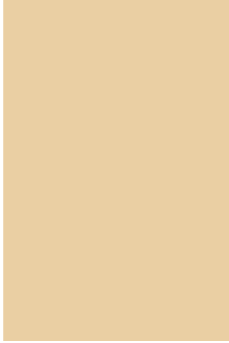
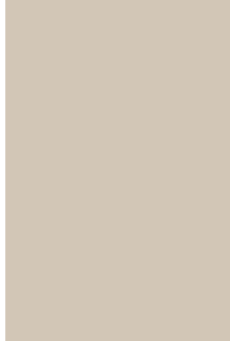

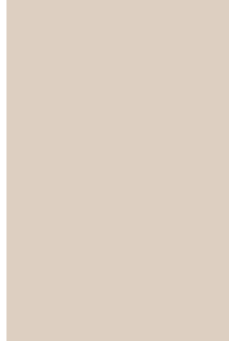
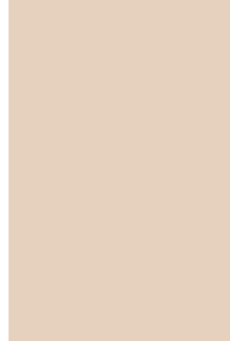
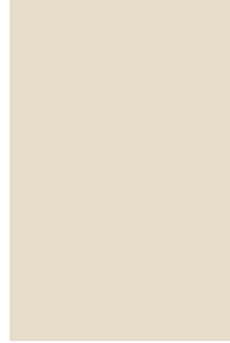
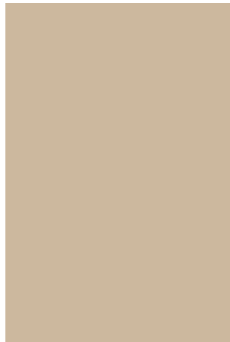

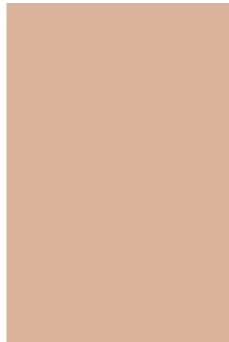


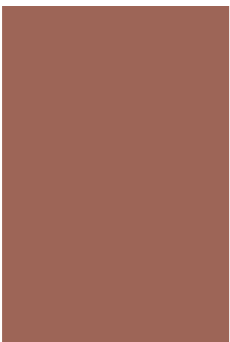
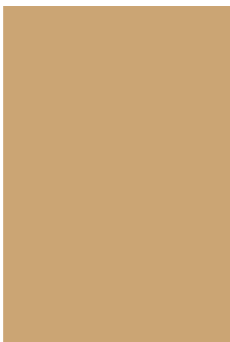
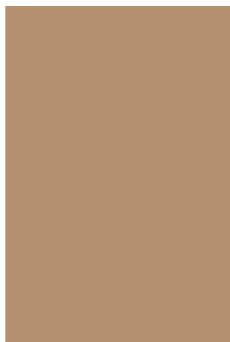




Capitainerie de Macinaggio  
©Convention d'étude ISCID, mai 2023

# Ville de Rogliano port de Macinaggio

Dossier de recommandations chromatiques et architecturales pour les ravalements des façades de la Capitainerie, Macinaggio.








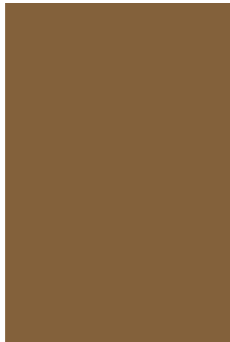
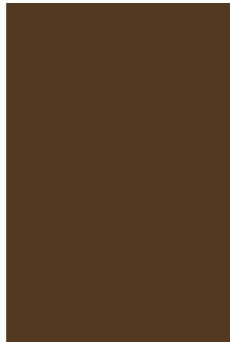







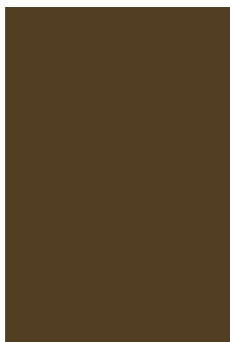
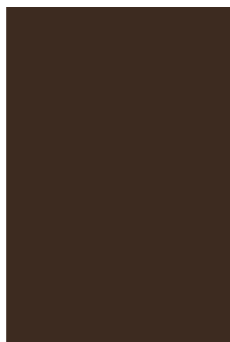

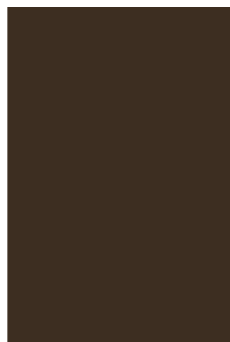





## PALETTE GÉNÉRALE

									Soubassements Encadrements Corniches Liserés
G1 NCS 2020-Y50R	G4 NCS 1010-Y20R	G7 NCS 1015-Y20R	G10 NCS 1505-Y30R	G13 NCS 1510-Y10R	G16 NCS 1005-Y60R	G19 NCS 0907-Y50R	G22 NCS 0804-Y30R	G25 NCS 2005-G80Y	
									
G2 NCS 3030-Y50R	G5 NCS 2020-Y20R	G8 NCS 2010-Y10R	G11 NCS 2010-Y30R	G14 NCS 1030-Y20R	G17 NCS 1515-Y50R	G20 NCS 2020-Y60R	G23 NCS 2020-Y30R	G26 NCS 2020-Y10R	
									Murets
G3 NCS 4030-Y70R	G6 NCS 2030-Y20R	G9 NCS 3020-Y10R	G12 NCS 3020-Y30R	G15 NCS 2040-Y20R	G18 NCS 3010-Y40R	G21 NCS 3030-Y70R	G24 NCS 2030-Y30R	G27 NCS 3030-Y20R	

# Ville de Rogliano port de Macinaggio

Dossier de recommandations chromatiques et architecturales pour les ravalements des façades de la Capitainerie, Macinaggio.

## PALETTE PONCTUELLE

Volets										Fenêtres		
	P1 NCS 5040-Y30R	P4 NCS 4020-Y20R	P7 NCS 3050-Y30R	P10 NCS 3030-Y40R	P13 NCS 3040-Y50R	P16 NCS 5020-Y80R	P19 NCS 3010-G50Y	P22 NCS 4010-B90G	P25 NCS 3010-G10Y			
											Portes de garage Portails Portillons	
	P2 NCS 5030-Y20R	P5 NCS 7020-Y30R	P8 NCS 4050-Y30R	P11 NCS 6020-Y50R	P14 NCS 4040-Y60R	P17 NCS 5040-Y90R	P20 NCS 5020-G30Y	P23 NCS 6010-G10Y	P26 NCS 6010-B70G			
												Ferronneries
	P3 NCS 7020-Y10R	P6 NCS 8505-Y50R	P9 NCS 6020-Y30R	P12 NCS 8010-Y50R	P15 NCS 6030-Y50R	P18 NCS 7020-R	P21 NCS 6020-G	P24 NCS 8010-B30G	P27 NCS 8010-B70G			

# Ville de Rogliano port de Macinaggio

Dossier de recommandations chromatiques et architecturales pour les ravalements des façades de la Capitainerie, Macinaggio.

## PROPOSITION N°1

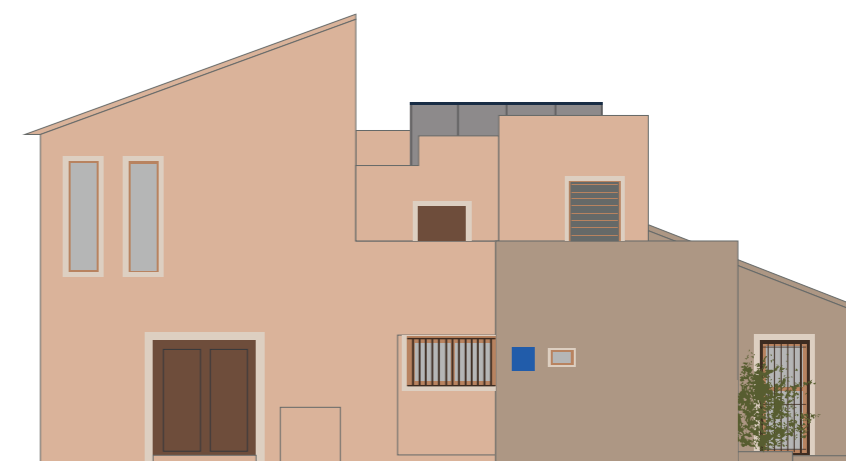


\*exemple sans les encadrements

Nous proposons de traiter les façades de la Capitainerie en bichromie avec une teinte claire G17 pour l'ensemble de la façade, proche de la teinte originelle de la façade, mais plus douce. Et une teinte plus rehaussée G18 pour les volumes les plus avancés afin de créer du contraste et de la profondeur. Et nous vous conseillons de rajouter des encadrements avec la teinte G16.





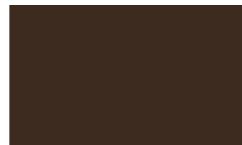

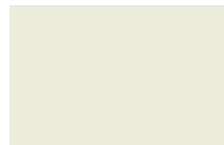

Pour aller plus loin dans le traitement chromatique de ce bâti, nous proposons des couleurs brunes pour les menuiseries. La teinte P10 pour les fenêtres, la teinte P11 pour les portes et la teinte P12 pour les ferronneries.

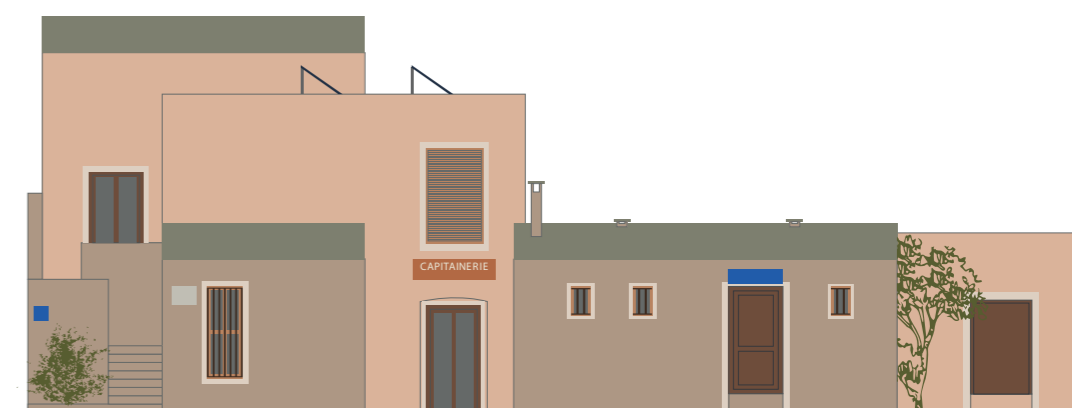
Et pour finir, nous vous proposons la teinte PC3 pour l'enseigne et la teinte PC21 pour le lettrage afin de rendre l'enseigne visible, tout en s'harmonisant avec l'ensemble du bâti.



Façade Nord

\*exemple avec les encadrements

Encadrements	Fond de façade	Fenêtres	Portes	Ferronneries	Enseigne	Lettrage
						
G16	Volume n°1 : G17	P10	P11	P12	PC3	PC21
NCS 1005-Y60R	NCS 1515-Y50R	NCS 3030-Y40R	NCS 6020-Y50R	NCS 8010-Y50R	NCS 3050-Y50R	NCS 0502-Y
			Équivalence	Équivalence		Équivalence
	Volume n°2 : G18		- RAL 8024	- RAL 8028		- RAL 9010
	NCS 3010-Y40R					



Façade Ouest

\*exemple avec les encadrements

\*Il est possible de constater des différences chromatiques entre la réalisation du dessin numérique, l'impression papier et l'application de la couleur sur chantier. Cela est causé par la possible variation des couleurs selon le calibrage, les paramètres et la résolution de votre imprimante. Par conséquent, nous vous conseillons de réaliser un échantillon test sur la surface à peindre, avant le début du chantier, afin de confirmer votre choix chromatique.

# Ville de Rogliano port de Macinaggio

Dossier de recommandations chromatiques et architecturales pour les ravalements des façades de la Capitainerie, Macinaggio.

## PROPOSITION N°2

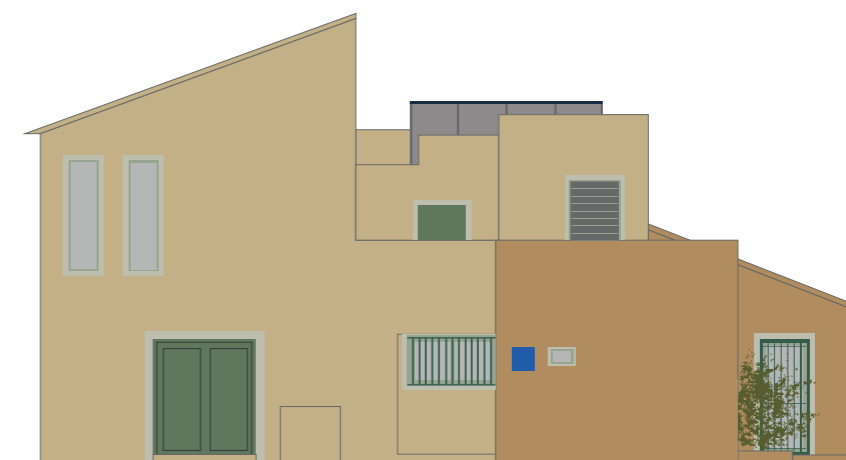


\*exemple sans les encadrements

Nous proposons de traiter les façades de la Capitainerie en bichromie avec une teinte vert ocre G26 pour l'ensemble de la façade, et une teinte plus rehaussée G27 pour les volumes les plus avancés afin de créer du contraste et de la profondeur. Et nous vous conseillons de rajouter des encadrements avec la teinte G25.

Pour aller plus loin dans le traitement chromatique de ce bâti, nous proposons des couleurs vertes, inspirés des teintes de la lauze, pour les menuiseries. La teinte P19 pour les fenêtres, la teinte P20 pour les portes et la teinte P21 pour les ferronneries.

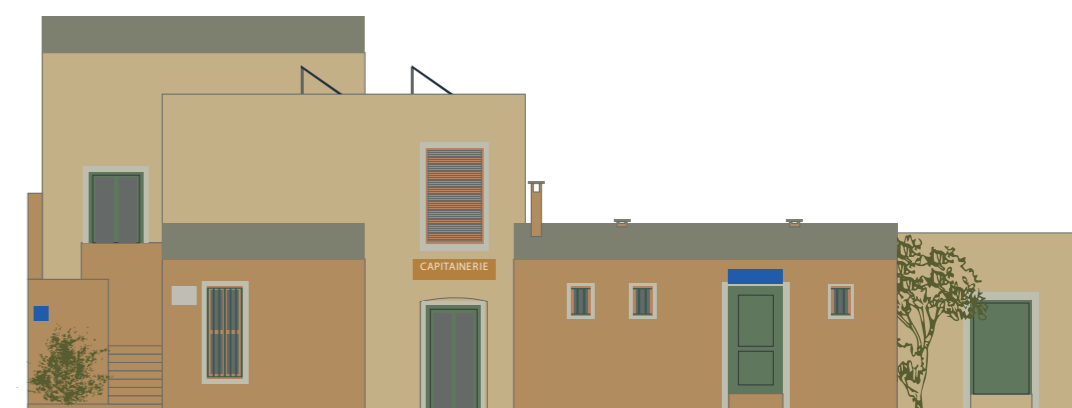
Et pour finir, nous vous proposons la teinte PC2 pour l'enseigne et la teinte PC21 pour le lettrage afin de rendre l'enseigne visible, tout en s'harmonisant avec l'ensemble du bâti.



Façade Nord

\*exemple avec les encadrements

Encadrements	Fond de façade	Fenêtres	Portes	Ferronneries	Enseigne	Lettrage
G25	Volume n°1 : G26	P19	P20	P21	PC2	PC21
NCS 2005-G80Y	NCS 2020-Y10R	NCS 3010-G50Y	NCS 5020-G30Y	NCS 6020-G	NCS 3050-Y20R	NCS 0502-Y
		Équivalence	Équivalence	Équivalence		Équivalence
	Volume n°2 : G27	- RAL 7032	- RAL 6011	- RAL 6028		- RAL 9010
	NCS 3030-Y20R					



Façade Ouest

\*exemple avec les encadrements

\*Il est possible de constater des différences chromatiques entre la réalisation du dessin numérique, l'impression papier et l'application de la couleur sur chantier. Cela est causé par la possible variation des couleurs selon le calibrage, les paramètres et la résolution de votre imprimante. Par conséquent, nous vous conseillons de réaliser un échantillon test sur la surface à peindre, avant le début du chantier, afin de confirmer votre choix chromatique.





# PRESCRIPTION D'ÉLÉMENTS DU MOBILIER URBAIN



## Ville de Rogliano port de Macinaggio

Dossier de recommandations chromatiques et architecturales pour le mobilier urbain, Macinaggio.

### DESCRIPTIF DU PROJET : Pont de Macinaggio

Élément du mobilier urbain : Pont de Macinaggio

Propriétaire : Ville de Macinaggio, commune de Rogliano

Adresse : Entrée de la marine de Rogliano, 20248 Macinaggio.

Mail : portmacinaggio@ruglianu.corsica

Le Pont de Macinaggio, via la D80, marque l'entrée de la marine de Rogliano. Actuellement, la couleur de son garde-corps est trop vive et impacte visuellement le paysage urbain et naturel de la ville. Le souhait est d'intégrer cet élément urbain au sein du paysage environnant afin d'harmoniser le visage de la marine.



Pont de l'entrée de Macinaggio, via la D80  
©Convention d'étude ISCID, mai 2023

### DESCRIPTIF DU PROJET : Luminaires du quai d'honneur

Élément du mobilier urbain : Luminaires

Propriétaire : Ville de Macinaggio, commune de Rogliano

Adresse : Quai d'honneur, 20248 Macinaggio.

Mail : portmacinaggio@ruglianu.corsica

Le quai d'honneur est une zone de balade et commerciale avec le coin des pêcheurs, ainsi qu'une aire de convivialité et de repos. Tout le long de ce quai est installé une ligne de luminaires afin d'éclairer la balade le long du port. Actuellement, la couleur des luminaires est trop vive et impacte visuellement le paysage urbain et naturel de la ville.



Luminaires du quai d'honneur, Macinaggio  
©Convention d'étude ISCID, mai 2023

# Ville de Rogliano port de Macinaggio

Dossier de recommandations chromatiques et architecturales pour le mobilier urbain, Macinaggio.

## PALETTE MOBILIER URBAIN - CONCEPT N°1

Une palette traditionnelle, douce et discrète, conçue dans la gamme des bruns, qui a pour but de s'harmoniser avec le bâti et de créer un dialogue avec le paysage urbain et naturel local.



Bancs publics  
Vie portuaire  
Bollards  
Bornes électriques  
Échelles

MU1  
NCS 8010-Y70R



Sécurité  
Protections  
Barrières  
Grillages  
Bornes de sécurité

MU2  
NCS 5020-Y30R



Luminaire

MU3  
NCS 7010-Y70R



Grue

MU4  
NCS 3010-Y20R

# Ville de Rogliano port de Macinaggio

Dossier de recommandations chromatiques et architecturales pour le mobilier urbain, Macinaggio.

## PALETTE MOBILIER URBAIN - CONCEPT N°2

Une palette s'inspirant des couleurs du paysage environnant afin de créer un dialogue à la fois avec le paysage côté terre et avec le bâti. Les couleurs d'assises s'accordent avec l'aspect minéral de la ville, les éléments de sécurité avec le paysage terrien, les luminaires dialoguent avec les façades et les éléments liés à l'activité portuaire s'harmonisent avec le paysage maritime.



MU1  
NCS 4005-G20Y



Bancs publics



MU4  
NCS 7010-B30G

Vie portuaire  
Bollards  
Bornes électriques  
Échelles  
Plots de sécurité



MU2  
NCS 4020-G90Y

Sécurité  
Protections  
Barrières  
Grillages  
Bornes de sécurité



MU5  
NCS 3010-B50G

Grue



MU3  
NCS 7010-Y30R

Luminaires

# Ville de Rogliano port de Macinaggio

Dossier de recommandations chromatiques et architecturales pour le mobilier urbain, Macinaggio.

## PALETTE MOBILIER URBAIN - CONCEPT N°3

Une palette graphique et plus vive qui apporte du rythme dans le paysage urbain. Elle a pour but de redynamiser le visage de la marina en introduisant des teintes plus vives qui permettent de créer de la vibration entre chaque couleur.



MU1  
NCS 6010-G30Y

Bancs publics



MU4  
NCS 6030-Y70R

Vie portuaire  
Bollards  
Bornes électriques  
Échelles



MU2  
NCS 5020-Y10R

Sécurité  
Protections  
Barrières  
Grillages  
Bornes de sécurité



MU5  
NCS 3010-G40Y

Grue



MU3  
NCS 7020-Y50R

Luminaire

# Ville de Rogliano port de Macinaggio

Dossier de recommandations chromatiques et architecturales pour le mobilier urbain, Macinaggio.

## PROPOSITIONS CHROMATIQUES POUR LE PONT DE MACINAGGIO

### Proposition n°1

La première proposition est une teinte brune rouge. Un parti-pris traditionnel afin d'harmoniser le pont avec le paysage urbain et naturel alentours.



Garde-Corps  
NCS 5020-Y30R

### Proposition n°2

La deuxième proposition est une teinte vert jaunie plus rehaussée et plus vive afin de créer un dialogue avec l'environnement bâti, tout en s'harmonisant avec les couleurs de la palette générale.



Garde-Corps  
NCS 4020-G90Y

### Proposition n°3

La troisième proposition est un brun doux et discret qui apporte du rythme dans le paysage urbain. Cela permet de créer de la vibration entre chaque couleur.



Garde-Corps  
NCS 5020-Y10R

\*Il est possible de constater des différences chromatiques entre la réalisation du dessin numérique, l'impression papier et l'application de la couleur sur chantier. Cela est causé par la possible variation des couleurs selon le calibrage, les paramètres et la résolution de votre imprimante. Par conséquent, nous vous conseillons de réaliser un échantillon test sur la surface à peindre, avant le début du chantier, afin de confirmer votre choix chromatique.

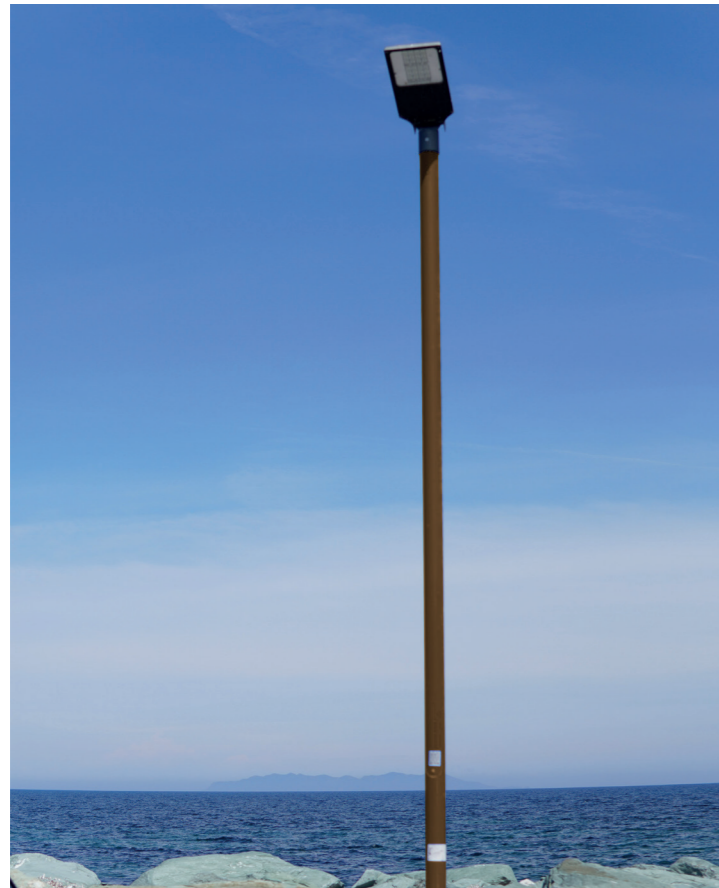
# Ville de Rogliano port de Macinaggio

Dossier de recommandations chromatiques et architecturales pour le mobilier urbain, Macinaggio.

## PROPOSITIONS CHROMATIQUES POUR LES LUMINAIRES DU QUAI D'HONNEUR

### Proposition n°1

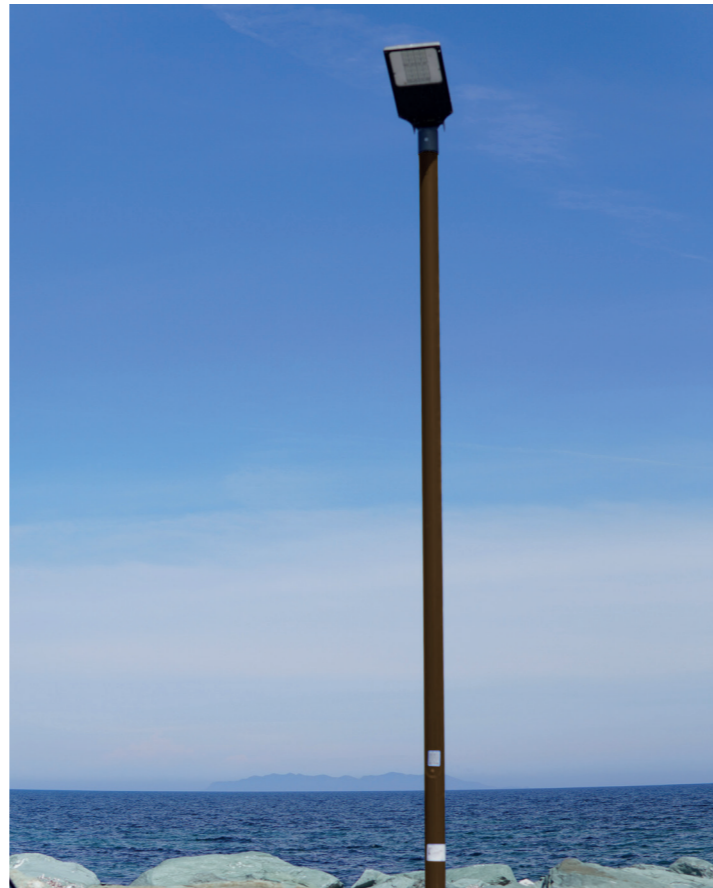
La première proposition est une teinte brune rougie. Un parti-pris traditionnel afin de faire harmoniser les luminaires avec le paysage urbain et naturel alentours.



Luminaires  
NCS 7010-Y70R  
Équivalence  
- INTERPON YW267I

### Proposition n°2

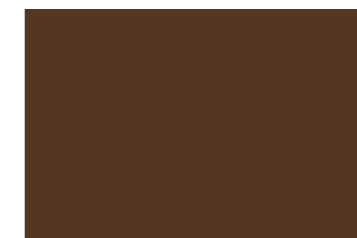
La deuxième proposition est un brun afin de créer un dialogue avec l'environnement bâti, tout en s'harmonisant avec les couleurs de la palette générale.



Luminaires  
NCS 7010-Y30R  
Équivalence  
- INTERPON Y220PI

### Proposition n°3

La troisième proposition est un brun rouge plus vif qui apporte du rythme dans le paysage urbain. Cela permet de créer de la vibration entre chaque couleur.



Luminaires  
NCS 7020-Y50R  
Équivalence  
- INTERPON YX355F

\*Il est possible de constater des différences chromatiques entre la réalisation du dessin numérique, l'impression papier et l'application de la couleur sur chantier. Cela est causé par la possible variation des couleurs selon le calibrage, les paramètres et la résolution de votre imprimante. Par conséquent, nous vous conseillons de réaliser un échantillon test sur la surface à peindre, avant le début du chantier, afin de confirmer votre choix chromatique.

Designer - Coloriste  
Concepteur lumière

Clara Mihiere  
c.mihiere@gmail.com

06.71.22.23.43

Alexane André

aalexane@hotmail.fr

06.95.66.88.83

Armand Ginabat

armand.ginabat@laposte.net

06.49.62.33.37

Claire Roques

claire.roques3@gmail.com